FARKLI ARAÇLARLA MUMLAMA TEKNİĞİ

Bir Sırlama Tekniği olan Mumlama Yöntemini Farklı Araçlarla Uygulayabiliriz

Benim en sevdiğim sırlama tekniklerinden biri, mumlama tekniği. Neden derseniz, hem bisküvinin kendi rengini gösterebiliyorum, hem küçük alanda sırlama yaptığım için sır hatalarını azaltabiliyorum, hem de yüzeyler üzerinde desen çizebiliyorum. Desen çizmeyi çok seviyorum. Mumlama tekniği ile yaptığım çalışmalardan birkaç örnek görmek isterseniz instagramda https://www.instagram.com/ank.ara.dan/ hesabını ziyaret edebilirsiniz.
Mumlama tekniğini nasıl uyguluyoruz? Bisküvi üzerinde sırlamak istemediğimiz yerleri kapatıyoruz. Sonra açıkta kalan yerleri sırlıyoruz. Fırında kapatılan yerlerdeki kapatıcı buharlaşarak yok oluyor, böylece sır alanları arasında boşluklar elde ediyoruz. Bu boşluklardan bisküvimizin rengini görüyoruz. Bu tekniği anlattığım videoya https://youtu.be/xCe0rKvuka4 linkinden ulaşabilirsiniz
Gelelim farklı mumlama araçlarına. Hepinizin bildiği gibi, seramik yaparken aynı sonucu farklı yollardan elde edebiliyoruz. Ben de burada aşağı yukarı, aynı sonucu elde etmek için kullandığım bir kaç farklı araçtan bahsedeceğim.

Piyasada satılan wax resist ile...



İlk olarak piyasada ticari olarak satılan sıvı mum/ wax resist'in örneklerine bakalım. Aşağıda ticari bir sır ile sırlanmış deneme tableti, yukarıda ise wax resist kullanıldıktan sonra sırlanmış tabletimizi görüyorsunuz. Bu malzeme seramik tedarikçilerinde küçük plastik şişelerde sıvı halde satılıyor. Fırça kullanarak, sırlamak istemediğiniz alanı kapatıyorsunuz. Bu bir desen de olabilir, daldırma ile sırlayacağınız bir objenin sır ayağı da olabilir. Desen çalışacaksanız biraz fırça tekniğinizin olması oldukça yarar sağlar. İşiniz bittiğinde fırçalarınızı güzelce yıkamayı unutmayın. Bu malzemenin avantajı oldukça temiz bir kullanım sağlaması, dezavantajı ise, tüm hobi malzemeleri gibi biraz fiyatlı olması diyebiliriz.

Okul çocuklarının mum boyaları ile..



Benim daha çok kullandığım malzeme ise, oğlumun ilkokuldan kalan mum boyaları. İnstagram hesabında gördüğünüz tüm çalışmaları bunlarla yaptım. Mum boyaların ucu kalın olduğu için, çok ince desenler çalışmak kolay değil. Ancak eli alışkın olanlar için çizim yapmak çok rahat.

Ayrıca malzeme maliyeti de -kelimenin gerçek anlamıyla- sıfır, yani bedava. Ben bu artık boyaları en az on yıldır kullanıyorum ve hala elimde 20-30 yıl yetecek kadar stokum var :)



Yumuşak kurşun kalem ile...

Mum boyanın ucu ile çok ince desen çalışmak zor demiştim ya, Perşembe toplantılarının birinde sevgili Gülşah Hoca çini çalışırken yumuşak kurşun kalemleri kullandıklarından söz etti. Ben de hemen denemesini yaptım. İşte yukarıda gördüğünüz deneme... Soldaki düz beyaz opak sır beyaz çamur üzerinde, sağdaki ise aynı sırı kırmızı deneme tabletinde kurşun kalemi kapatıcı olarak kullanarak denedim. Ben hem 4B hem de 2,5B kalemler kullandım, her iki yumuşaklıktaki kalemin de etkisi bana göre aynı. Eminim hepinizin evinde bir köşeye atılmış, önceden kalma bir "sınav kalemi" ya da bir resim kalemi vardır...
Görsele yakından bakarsanız, kapatıcının kalın sır tabakasını nasıl yerinde tuttuğunu, sırla nasıl kalın, kabarık bir etki yaratıldığını görürsünüz. İşte ben bu etkiyi çok seviyorum.